



Tēvzemīte

Stopiņu novada domes informatīvais izdevums

Ulbroka, Saurieši, Upeslejas, Līči, Vālodzes, Rumbula, Dreiliņi, Cekule, Dzidriņas

Jūlijs – teātra mēnesis Līgo parkā

Jūlijs “Līgo parkam – 25!” svētku dēļ izvērtās par aktīvu teātra mēnesi. Tas sākas 21. jūlijā – teātra sestdienā Līgo parkā. Mazos skatītājus un viņu vecākus iepriecināja Liepājas Ceļojošais leļļu teātris “Maska” ar muzikālo izrādi bērniem “Zvaigznītes ceļojums”. Šostiks Bostiks stāstīja dažādas interesantas lietas, vingroja kopā ar bērniem un aicināja sekot līdz interesantiem notikumiem, kas risinājās lielajā “pasaku lādē”.

Teātra sestdienas vakarā Līgo parkā varējām redzēt Ādolfu Alunāna Jelgavas teātra izrādi – J. Jaunsudrabiņa “Jo plīks, jo traks”. Ā. Alunāna Jelgavas teātris dibināts 1959. gadā, bet aktīva darbošanās šajā sfērā bijusi jau krietni agrāk. 1959. gadā teātra entuziastu dramatiskais kolektīvs ar Jāņa Jaunsudrabiņa lugu “Jo plīks, jo traks” ieguva pirmo vietu republikas teātru skatē, saņemot arī goda nosaukumu – Ā. Alunāna Jelgavas Tautas teātris.

Pēc interesantās izrādes Līgo parkā notika zaļumballe kopā ar grupu “Vēja muzikanti”.

Arī karstā, saulainā 28. jūlija svētdiena radīja gandarījumu un prieku dažāda vecuma teātra mākslas mīļotājiem. Dienas pirmajā pusē Līgo parkā viesojās Ditas Balčus teātris ar daudzkrāsaino un saistošo izrādi “Princese uz zirņa”. Tas bija aizraujošs stāsts par Princi, kurš ļoti gribēja precēties, tādēļ apceļoja puspasaulas līgavas meklējumos. Viņš apmeklēja dažādus galmus, piedzīvoja pārbaudījumus un nokļuva traģikomiskās situācijās – gan Francijas, gan kaimiņvalsts galmā, kur mēģināja sasmidzināt princesi Ņesmejanu (Nesmejīti). Interesanti piedzīvojumi viņu sagaidīja arī Venēcijas karnevālā. Un, kā jau pasakās tas mēdz notikt, – arī šoreiz viss beidzās laimīgi. Princis atrada savu Princesi – istu, augstdzimušu Princesi, kura sajuta mazu zirnīti

pat caur septiņiem pēļiem. Šo lielisko stāstu mazajiem un lielajiem skatītājiem parādīja izcili aktieri – Krišjānis Salmiņš, Vita Baļčuņaite, Kristiāna Balčus, Aīda Ozoliņa, Egija Silāre, Elizabete Balčus un Enriko Avots. Izrādes režisore – Dita Balčus, horeogrāfe – Ieva Ozoliņa. Izrādē skanēja komponista Valta Pūces sakomponētā mūzika. Kaut arī izrāde bija diezgan gara, mazie skatītāji ar lielu interesi vēroja visus Prinča piedzīvojumus, dažādo valstu pārstāvju krāšņos skatuves tērpus, aktīvi atbildēja uz galma āksta (Enriko Avota) jautājumiem un juta līdzīgu visam uz skatuves notiekošajam.

Teātra svētdienas vakarā Līgo parkā viesojās Baltinavas novada amatiereteātris “Palādas” (literārajā valodā “Pūces”). Baltinava ir teātra izrādes “Latgola.lv” dzimtene.

Savu darbību teātris sāka 1999. gada novembrī. Iemesls tam bija Baltinavas vidusskolas projektu nedēļa, kurai latviešu valodas skolotāja Anita Ločmele kopā ar skolēnu grupu izstrādāja darbu “Teātra tradīcijas Baltinavas pagastā”. Šis pētījums parādīja, ka teātra spēlēšanai Baltinavā ir senas tradīcijas. Pēc šīs projektu nedēļas A. Ločmele aicināja kopā tos, kam patīk iejusties citu dzīvē.

Pamazām radās ideja uzrakstīt lugu Baltinavas izloksnē par pašiem baltinaviešiem. Anita Ločmele, aizslēpusies aiz pseidonīma Danskoviete, uzrakstīja lugas “Ontans i Anne” 1. daļu. Izlasījis scenāriju, lomai piekrita Imants Slišāns, tagadējais Baltinavas vidusskolas direktors, tā kļūdamas par simbolu šai lugai. Viņš saauga ar lomu tik ļoti, ka Ontans kļuva par viņa otro “Es”. Izrāde notika 2001. gada Lieldienās, un tā aizsāka latgalisko lugu tradīciju Baltinavā, kļūdamā par seriālu, jo paši skatītāji pieprasīja turpinājumu un sacīja idejas, par ko varētu rakstīt.

Nobeigums 8. lpp. ▶▶▶

No 2. septembra izmaiņas 34. autobusa maršrutā



2013. gada pirmā pusgada sanāksmju, sarunu, sarakstes un iedzīvotāju aktīvās darbības rezultātā ceturtdien, 11. jūlijā, Stopiņu pašvaldības vadība tikās ar Rīgas domes Satiksmes departamenta pārstāvjiem, VAS “Latvijas Valsts ceļi” Satiksmes organizācijas pārvaldes vadītāju Guntaru Brāli un Rīgas

pašvaldības SIA “Rīgas satiksme” Maršrutu tīkla vadības daļas vadītāju Reini Auziņu un vienojās par pieturvietu izbūves vietām Garās ielas posmā un citiem tehniskajiem jautājumiem. Tikšanās noslēgumā Reinis Auziņš apstiprināja, ka, izvērtējot visas nepieciešamās juridiskās darbības (maršruta iz-

maiņu saskaņojumi, licenču apstiprināšana utt.), 34. maršruta autobuss pa Garo ielu sāks kursēt no 2013. gada 2. septembra. Stopiņu pašvaldība garantē pieturvietu izbūvi līdz noteiktajam termiņam.

Paldies iedzīvotājiem par atbalstu!

Stopiņu novada dome

Meklējam kapliņas vēsturiskās fotogrāfijas



Lai veiktu Ulbrokas kapu kapliņas (attēlā) restaurāciju, Stopiņu novada dome aicina atsaukties iedzīvotājus, kam saglabājušās kapliņas vēsturiskas fotogrāfijas.



Fotogrāfijas lūgums iesniegt Stopiņu novada domē 2. stāvā sekretārei Institutā ielā 1a, Ulbrokā, vai arī pa e-pastu novada.dome@stopini.lv. Jautājumu gadījumā

zvanīt projektu vadītājam pa tālruni 67910506 vai sekretārei pa tālruni 67910518.

Jau iepriekš pateicoties,

Stopiņu novada dome



Četrdesmit četrus laimīgo prieka mirkli Piemārē

Tieši tā! Četrdesmit četri stopiņieši kopā ar profesori Janīnu Kursīti šī gada divdesmit trešās nedēļas nogalē saulrietu sagaidīja Liepājas jūrmalas smiltīs ar spirtu vēju un valodā tik veiklo un sirsnībā tik silto rakstnieci Andru Manfredi. Patīkama atkalredzēšanās! It kā rietošās saules pēdējie siltie stari laiski apmīloja kādu brīdi nesastapušos draugus, kas satikušies pludmalē, lai draudzīgi patērētu. Mirkļos, kad sarunas nedaudz par ilgu iesluga skumjākā tonkārtā, dzidri ieskanējās Māras līdzpaņemtais zvaniņš un atgriezta mūs prieka mirkļos. Paldies, Māra!

Zvaniņa skaņas gan ilgi nenoturēja mūs saules pamestajā pludmalē – vējš ar savu elpu norādīja mūsu tālāko ceļu, pastaigājoties pa Kūrmājas prospektu, satikām pazīstamos, bet neredzētos Liepājas himnas tēlus. Tā kā šī ir dziesmu svētku vasara un pilsēta, "kurā piedzimst vējš", mūs sagaidīja ar saules pilnām riekšavām un bez raksturīgā skarbā vēja, uzskatījām par savu pienākumu un nepieciešamību atdarīt tai par šo labestību. Mēs dziedājām! Mēs dziedājām pie katra no himnas tēliem. "Tumša nakts, zaļa zāle", "Pie Dieviņa gari galdi", "Mīglā asaro logs", skaņas caur liepu zariņiem it kā izvītroja Liepājas klusajās ieliņās un izskanēja klusi, bet svētsvinīgi, vien kāda augstāka nots uzspurdza nu jau krēslas ieskautajās debesīs, lai paceltos aizvien augstāk pie tiem, kas dzirdēs tur. Lūk, tāds izskanēja 8. jūnija vakars Latvijas rietumu pilsētā Liepājā ar interesantiem un sirsniņiem cilvēkiem. Kādam tā bija tikšanās ar bērniņas takām, citiem varbūt pirmā skūpstā pilsēta, citiem pirmie iespaidi, citiem atkalredzēšanās prieks. Ja mēs arī tur redzējām kādus gružus, tad knaūši gan nekoda! Bet tas nav viss.

Pirms tam bija rīts ar ekskursantu tikšanos Ulbrokā, ar možo "Labrīt!", ar prieka dzirkstelītēm acu zīlītēs un ar pirmo sadziedāšanos pirms ceļa. Paldies, Līga!

Un tad – ceļš... Jau ar pirmajiem autobusa riteņu apgrīzieniem mūsu gids Askolds iepazīstināja mūs gan ar "iekšējās kārtības noteikumiem", gan ceļojuma maršrutu. Askolda patīkamais balss tembrs, raitā valoda, lab-



sirdīgais noskaņojums un bagātās kultūrvēsturiskās zināšanas, bieži vien tēlaini pārnesa manu ēterisko ķermeni cituviet, bet, atgriežoties no kārtējās ekskursijas autobusā, gida jautrais "Vai pakaļiņa ir ar mums?" katru reizi lika pasmaidīt ne man vienai vien.

Riteņi griežas, autobuss ripo. Pie stūres domīgi smaidīgs šoferītis Vladimirs – pretstatā ikdienā satopamajiem autovadītājiem, kam bieži kāds cits traucē un tad, caur aizvērtu logu, jāuzsauc: "Nu, kur tu lien?" vai "Ko velciesz?" vai "Nu, protams, sievietē!", – ir ļoti nosvērts autovadītājs. Visa ceļojuma laikā nedzirdēju no viņa nedz izsacienus, nedz negatīvas grimases manīju. Varbūt tās pamanīja Janīna?

Janīna Kursīte. Ar viņu gan nevajadzētu iepazīstināt – viņu vajadzētu zināt ikvienam, jo, manuprāt, šo personību var (bet es nezinu, vai drīkst) vērtēt dažādi – gan pēc tituliem, gan amatiem, gan pēc profesūras. Kas man ir Janīna Kursīte? Latviskās dzīvesdziņas uzturētāja! Manas tautas godaprāts! Manas tautas Dvēseles uzmundrinātāja! Viņas tuvumā ir viegli un labi. Nav uztraukuma. Nav liekulības. Divas dienas mums bija dota iespēja – kaut pavisam nedaudz – ielūkoties Janīnas garīgās pasaules dziļēs un veldzēties no viņas zināšanu akas, sajusties kā Saules koka pakājē. Savukārt Janīnai bija svarīgi dzirdēt mūsu domas par Latvijas simboliem. Viņai nedrīkst

atteikt! Ikviens atvēra savas dvēseles priekškarīgu un dalījās savās vērtībās. (Ak, cik mums ir vienotas pamatvērtības! Tieši to dēļ joprojām pastāv mūsu tauta, mūsu valoda.) Līdz ar to sarunas, braucot Embūtes virzienā, izvērtās tik interesantas, ka laiks un kilometri aizvien ātrāk veda mūs pretim citiem apvāršņiem. Tas bija tik silti – tu sēdi mīkstā atzveltnī, blakus mīļā mēsa, caur logu vēro mūsu zemes skaistās ainavas, klausies savu novadnieku sirdsskaidrībā un jūties vienkārši laimīga!

Pēkšņi saklausīju klusu kņadu autobusa priekšgalā un Janīnas kautrīgo: "Tā ir brīnišķīga baznīca, ja mums ir laiks, vajadzētu to apskatīt. Ir! Es zvanu mācītājam Andrejam Mediņam." Protams, visi skatieni tiek pievērsti Lēnas baznīcai – it kā gluži parasta, tomēr ar savu auru. Vīrs ieejas liels Mātes Terēzes attēls un viņas vārdi: "Mēs katrs nevaram ietēkmēt lielas lietas, bet mazas varam." Manuprāt, tieši šis pirmais, neplānotais "objekts" radīja zīmīgu pavērsienu mūsu ceļojumā, lai tas būtu tik burvīgs, cik bija. It īpaši pēc mācītāja ienākšanas – jauns, simpātiska izskata vīrietis, ģērbies pus biksēs un T kreklīnā, it kā tikko no siena pļavas atskrējis. Stāstījums par arhibīskapa vasaras rezidenci skan interesanti, pat nedaudz suģestējoši un apbur. Tādi, nedaudz apburti, turpinām ceļu.

Pavisam drīz Embūte – ar savu simbolu, savu pilskalnu,

smaržīgām pļavām, ar nezin kāpēc apkaltušiem lieliem ošiem, ar pastaigu pa dabas taku kalnā un lejā no tā, ar trim saujām spirdziņoša avota ūdens un Raiņa "Induli un Āriju". Veldzējušies šajā dabas burvībā, turpinām ceļu.

Bārta. Kuram gan neienāk prātā, dzirdot Bārtas vārdu, dziedošanās sievas! Tās ir viņas, kas sagaida mūs, un mēs nākam ar dziesmu. Patīkami pārsteigtas, bārtnieces pievienojas dziedāšanai. Tas bija tā, ka satiekas savējie! Ir pusdienas saules laiks. Katrai sievai savā sētā droši vien ir pietiekami darāmā, bet šis septiņas, uzvilkušas Bārtas tērpus ar sagšām un saktām, apāvušas baltas zeķes un neraugoties uz cieņjamu vecumu, draiski apdzied mūs un uz atvadām ierauj Bārtas dziesmu karuseli. Mājot atvadas jau gandrīz ziedošajām liepām un pirmās brīvvalsts laikā celtajam kultūras namam, dodamies Rucavas virzienā.

Ak, kaut mēs spētu saglabāt mūsu mazās, bet tik daudzveidīgās Latvijas tradīcijas nākamajām paaudzēm, kā to dara Rucavas sievas! Sagaida, tērpušās Rucavas tērpos, ar senām, nedzirdētām dziesmām, valodā, kurai prasās tulkojums (to mums arī sniedza!), ar slavenajiem Kurzemes kukulišiem, ar gardum gardo rupjmaizes kārtojumu, sklandu raušiem un dažnedažādiem rakstiem pašu aditajās zeķēs, cimdos un pašaustajās seģenēs. Šķiet, ka visas pasaules gudrība ir tanīs rakstos un krāsū gammās! Tā

gudrība, ko bērns iezīž ar mātes pienu bērniņā un iznes caur savu dzīvi kā pieredzi, un nodod nākamībai, lai atkal un atkal cilvēki sastapušies saprastu, ka Patiesība ir tikai viena un tā atklājas ikvienā, tikai, lai to saprastu, mums katram savs ceļš ejams – vienam īsāks, citam garāks.

Tik eksistenciālu domu pārņemti, iebraucam Liepājā. Liepājā mēs būsī arī rīt.

Rītdiena pienāca ar saules pielietu liedagu, kur tikāmies ar dzintara meklētāju Aivaru Beģi-Beggi, kurš ar zivju murdam līdzīgu ķeseli smēla no jūras aļģes, lai atrastu dzintaru. Dzintars – Latvijas simbolu sirds – izskatots no aukstām jūras dzīlēm, bet ir tik silts, sargājošs un nepieciešams. Vīrs ar dzintara siltumu acīs, labsirdīga cilvēka lielajām plaukstām un piejūras cilvēka mazrunīgumu atvēlēja katram mums iespēju iegādāties kādu pašdarinātu dzintara rotu. Tos, kuri iegādājās šīs rotas, vienmēr pavadīs atmiņas par skaistajiem mirkļiem, pavadītajiem "pilsētā, kurā piedzimst vējš".

Atmiņas paliks arī par Aizputes mākslinieku kultūras centrā baudīto, vēl gluži karsto iesalu, tikko iztecinātu no mucas, alus darīšanas procesā, kāds senatnē bija nu gluži vai katrā lielākā sevis cenošā saimniecībā. Šo vectēva tradīciju turpina jauns vīrietis ar patiešām īsta saimnieka vērienu. Saimnieces, viņa sievas, pārziņā garīgākas darbības, tostarp interesantā kuršu valodā sarakstītas grāmatas ar dažādām sadzīviskām ainiņām, piemēram, cūku bērēm, tējas augu vākšanai vai zāptes vārīšanai. Iegādājušies kviešu alu, apmierināti ar redzēto un dzirdēto, sēdāmies atkal savā autobusā, kura ceļš jau veda mājup. Parasti šīs ekskursiju posms ir visklusākais, taču ne šoreiz. Sirds čakra bija atvērusi savas durtnas, un gandrīz ikviens dāvāja mums savu domu bagātību, dalījās pagātnes notikumos un jauniegūtajos iespaidos. Kāds ir mans lielākais guvums? Līgo vakarā, liekot skalus ugunī, man būs vēl 62 cilvēki, kuriem Saulgriežu godos vēlēt priecīgus svētkus.

Pat nezinu, vai maz var izteikt tik lielu "paldies" par šo tik burvīgo gada 23. nedēļas nogali Piemārē. Zinu gan! Var! Tikai jāsaka tā, lai sadzird. Vai tu saklausīji, Daiga?

Felicita Dūja

Goda Pilsonis – Uldis Sterģis 102 gadu jubileja!



Lai satiktu mākslinieku, tēlnieku un akmeņkalli Uldi Sterģi, ir jādodas uz "Lielkāju" mājām Stopiņu novadā. Sterģa kungs savus ciemiņus vienmēr sagaida ar smaigu un uzreiz sāk stāstīt par Ligo parku, akmeņiem, latviešu zīmēm, taču – kā Sterģu dzimta Stopiņos aizsākās?

Jāsaka paldies tēva vecsmātes brālim Jānim Miķelsonam, kurš pagājušā gadsimta sākumā par "Lielkāju" māju mantinieku izvēlējās Gaujienā mirušās māšas dēlu Arvidu Sterģi, tēlnieka tēvu.

Māte, jauna kalponīte, tikusi noskatīta "Sišu" mājās. "Lielkājas" tika kārts Ulde šūpulītis. Māte Ulde sapni mācīties par tēlnieku atbalstījusi, bet tēvs nē. Vēlāk samierinājies. Kā atceras pats tēlnieks, "plašuma izjūta un domu lidojums iedzima no mātes". Māte pēc kara Stopiņos strādājusi par Tautas nama vadītāju. Vēlāk pārgājusi strādāt Stopiņu ciema padomē, tad Rīgā par grāmatvedi. No visiem darbiem viņai visvairāk patīcis kultūras darbs, tāpēc gribējusi, lai Uldis mācās Kultūras darbinieku tehnikumā par kluba vadītāju. Taču Uldim šī iecere nav gājusi pie sirds. "To, kas ir paveikts Stopiņos, viņai pat sapņos nevarēja rādīties," saka tēlnieks.

Latviešu zīmes tēlnieku ir interesējušas jau no jaunības gadiem. Viņš nodarbojās ar nopietnu izpēti darbu, taču padomju laikos pieejamās literatūras par šo tēmu nebija, bet pašas zīmes tika sauktas par ornamentiem un izmantotas

piekalpo Barikādēs Ulbrokā, taps Barikāžu akmens, kurš šodien atgādina mums visiem par to izšķirošo dienu notikumiem.

Akmens kalšana ir laikietilpīgs, darbietilpīgs un dārgs process. Vispirms top ideja, kura lēnām iegūst savu veidolu, vispirms maketā un pēc tam arī akmeni. Daži akmeņi top vairākus mēnešus, daži – vairākus gadus. Tēlnieka pazīstamākie un izcilākie darbi ir Ligo parka akmeņi ar latviešu zīmēm, piemiņas akmens „Barikāde” Ulbrokā, piemiņas akmens Lāčplēša kara ordeņa kavalieriem pie Ulbrokas vidusskolas, piemiņas akmens "Krievijas impērisma upuriem" Stopiņu novadā, piemiņas akmens latviešu un igauņu strēlniekiem pie Mazās Juglas Salaspils novadā, pieminēklis Ernestam Brastiņam "Tautai. Dievam. Tēvijai", piemiņas akmeņi nošautajiem ebrejiem un daudzi citi izcili darbi, kuru skaits nu jau ir pāri simtam. Pēdējais tēlnieka darbs vēl atrodas viņa dārzā, un tas ir akmens ar nosaukumu "Raudošais krusts". Arī tas radīs savu vietu Stopiņu novada teritorijā.

Šobrīd tēlnieks Uldis Sterģis aktīvi turpina savu profesionālo darbu, veidojot aizvien jaunus izcilus darbus. Viņš ļoti aktīvi interesējas par dievturību, kas ir latviešu senās dievestības (relīģijas) atjaunojums. Latviešu Dieva atskārsme, kas sakņojas mūsu pirmtautā un saglabājusies dainās, kuru 1926. gadā atjaunoja Ernests Brastiņš, nosaucot to par dievturību. Dievturība, saglabādama mūsu garīgo vērtību avotu un uzturēdama dzīvas mūsu garīgās vērtības, kam iespējams izpausties tikumos un tālāk veidot latvisku kultūru, ir latviešu nacionālā (tautiskā) reliģija. Tāpat tēlnieks interesējas un studē pasaules kultūras un reliģiju vēsturi, arheoloģiju un etnogrāfiju. Laiks visu salicis savās vietās. Rakstus, kurus padomju laikā uzskatīja par mazvērtīgiem rotājumiem, pēc mūsdienās izdoto grāmatu pētījumiem – simboli, Dieva zīmes, mūsu tautas senās svētzīmes.

Taču, neraugoties uz nopietno arodu, Uldis nekad neaizmirst pajokot un izstāstīt kādu humoristisku stāstu vai atgadījumu.

Bet patiesais lepnums U. Sterģim ir viņa bērni, kas turpina Sterģu dzimtu Stopiņos, kā arī ir atraduši savu vietu dzīvē. Iespējams, akmeņkalšanas arodu Stopiņos turpinās dēls Bruno.

Apsveicam izcilo tēlnieku Uldi Sterģi skaistajā dzīves jubilejā un apsveicam ar Goda Pilsoņa titulu iegūšanu!

Anna Imbrate-Siliņa



4. jūlijs bija diena, kad Stopiņu novada vecākā iedzīvotāja Marfa Soboleva svinēja savu 102. dzimšanas dienu.

Svinības notika lauku mājās netālu no Viļāniem, pulcējot radus un tuviniekus. Pēc atpūtas laukos un atgriešanās Stopiņos Sobolevas kundzi devās sveikt domes priekšsēdētājs Jānis Pumpurs, Sociālā dienesta vadītāja Ilma Lāčgalve un darbinieces Alina Aleksandrova un Daina Lūse. Jubilāre bija pārsteigta un ļoti priecīga par apciemojumu un apsveikumu. Viņa sēdās pie galda kopā ar viesiem un

atbildēja uz ciemiņu uzdotajiem jautājumiem par savu dzīvi un ģimeni. Neraugoties uz daudzajiem gadiem un grūto darba mūžu Marfas kundzei vēl joprojām ir fenomenāla atmiņa un enerģija gandrīz ikdienas doties ārā pastaigā. Ar lielu prieku un aizrautību kundze kopj, ravē un laista meitas sastādītās puķes uz balkona un brīvajos brīžos tamborē paklājus.

Stopiņu novada dome sveic Marfu Soboleva 102 gadu jubilejā un novēl veselību un izturību un piedzīvot vēl daudz skaistus gadus!

Stopiņu novada dome

Aicinām izvirzīt kandidātus atzinībai "Stopiņu novada Goda Pilsonis"

Stopiņu novada pašvaldība turpina pērn uzsāktu tradīciju – atzinības piešķiršanu "Stopiņu novada Goda Pilsonis".

Tā ir augstākā Stopiņu pašvaldības atzinība, ko piešķir par sevišķiem nopelniem Stopiņu novada labā fiziskām personām, kas var izpausties valsts, pašvaldības, sabiedriskajā, kultūras, izglītības, zinātnes vai saimnieciskajā un citā darbā. Par nopelniem uzskatāms gan izcils darbs, gan ilgstoša, priekšzīmīga un panākumiem bagāta darbība. Atzinību "Stopiņu novada Goda Pilsonis" var piešķirt ne tikai Stopiņu novada iedzīvotājiem, bet arī Latvijas un ārvalstu personām. Atzinībai nevar izvirzīt Stopiņu novada domes amatpersonas – domes priekšsēdētāju, domes priekšsēdētāja vietnieci, esošā sasaukuma domes deputātus.

Aicinām Stopiņu novada iedzīvotājus novērtēt tos, kas ir ieguldījuši savu darbu un dzīvi mūsu novada izaugsmē, un pieņemt kandidātus līdz 2013. gada

1. oktobrim, aizpildot Stopiņu novada Goda Pilsoņa pieteikuma anketu un iesniedzot novada domē sekretārei, vai aizpildot elektroniski Stopiņu novada tīmekļa vietnē www.stopini.lv.

Kandidātus "Stopiņu novada Goda Pilsonis" atzinībai var izvirzīt ne mazāk kā pieci iedzīvotāji, domes deputāti, domes komitejas, komisijas un Stopiņu novadā reģistrētās juridiskās personas, valsts un pašvaldību institūcijas.

Stopiņu novada Goda Pilsoņa atzinības pasniegšana notiks Latvijas Republikas Valsts proklamēšanas gadadienas svinīgajā pasākumā, kas notiks novembrī Ulbrokas kultūras namā.

Ar nolikumu rakstveidā var iepazīties novada domē, Ulbrokas un Sauriešu bibliotēkās, Stopiņu novada dienas centros – Ulbrokā, Sauriešos, Upeslejās un Cekulē. Elektroniski nolikums un pieteikuma anketa pieejami www.stopini.lv.

Stopiņu novada pašvaldība

2013. gada 26. jūnijā nr. 10/13
Stopiņu novadā (protokols nr. 3, p. 12)

Saistošie noteikumi "Stopiņu novada pašvaldības nolikums"

Izdoti saskaņā ar LR likuma "Par pašvaldībām" 21. panta pirmās daļas 1. punktu, 24. pantu un Valsts pārvaldes iekārtas likuma 28. pantu

I. Pašvaldības teritoriālais iedalījums un pašvaldības administrācijas struktūra

1. Stopiņu novads ir vienota un nedalāma teritoriāla vienība.
2. Pašvaldības iedzīvotāju pārstāvību nodrošina to ievēlēts pašvaldības lēmējorgāns – dome, kas pieņem lēmumus, nosaka pašvaldības institucionālo struktūru, lemj par autonomo funkciju un brīvprātīgo iniciatīvu īstenošanu un par kārtību, kādā nodrošina pašvaldībai deleģēto valsts pārvaldes funkciju un pārvaldes uzdevumu izpildi, izstrādā un izpilda pašvaldības budžetu. Pašvaldības dome atbilstoši kompetencei ir atbildīga par pašvaldības institūciju tiesisku darbību un finanšu līdzekļu izlietojumu.
3. Dome atbilstoši Republikas pilsetas domes un novada domes vēlēšanu likumam sastāv no 15 deputātiem.
4. Lai nodrošinātu savu darbību un izstrādātu domes lēmumprojektus, dome no pašvaldības deputātiem ievēlē šādas pastāvīgās komitejas:
 - 4.1. Finanšu komiteja, kurā ir 7 locekļi;
 - 4.2. Veselības aizsardzības, sociālo lietu un dzīvokļu komiteja, kurā ir ne vairāk kā 7 locekļi;
 - 4.3. Izglītības, kultūras, sporta un jaunatnes lietu komiteja, kurā ir ne vairāk kā 7 locekļi;
 - 4.4. Teritoriālās un uzņēmējdarbības attīstības komiteja, kurā ir ne vairāk kā 7 locekļi;
 - 4.5. Zemes un mežu īpašumu komiteja, kurā ir ne vairāk kā 7 locekļi;
5. Pašvaldības dome ir izveidojusi šādas iestādes:
 - 5.1. Stopiņu novada dome (turpmāk tekstā – centrālā administrācija);
 - 5.2. Ulbrokas vidusskola;
 - 5.3. Stopiņu pamatskola;
 - 5.4. Ulbrokas Mūzikas un mākslas skola;
 - 5.5. Pirmsskolas izglītības iestāde "Pienenīte";
 - 5.6. Bāriņtiesa;
 - 5.7. Sociālais dienests;
 - 5.8. Gaismas internātpamatskola;
 - 5.9. Upesleju internātpamatskola-rehabilitācijas centrs;
 - 5.10. Būvvalde;
 - 5.11. Pašvaldības policija;
 - 5.12. Ulbrokas kultūras nams, kura sastāvā darbojas:
 - 5.12.1. Stopiņu novada muzejs;
 - 5.13. Ulbrokas sporta komplekss, kura sastāvā darbojas:
 - 5.13.1. Stopiņu baseins;

- 5.14. Ulbrokas bibliotēka;
 - 5.15. Sauriešu bibliotēka;
 - 5.16. Dienas centrs "Upeslejas";
 - 5.17. Dienas centrs "Saurieši";
 - 5.18. Dienas centrs "Ulbroka";
 - 5.19. Dienas centrs "Cekule";
 - 5.20. Dienas centrs "Liči".
- Pašvaldības iestādes darbojas uz domes apstiprināta nolikuma pamata.
6. Pašvaldības centrālā administrācija ir pašvaldības iestāde, kas nodrošina domes pieņemto lēmumu izpildi, kā arī darba organizatorisko un tehnisko apkalpošanu, un tā sastāv no:
 - 6.1. Dzimtsarakstu nodaļas;
 - 6.2. Juridiskās daļas;
 - 6.3. Finanšu vadības, analīzes un grāmatvedības nodaļas;
 - 6.4. Personāla daļas;
 - 6.5. Kancelejas;
 - 6.6. Tautas mākslas studijas "Ulbroka".
 7. Pašvaldības domes padotībā atbilstoši tās apstiprinātam nolikumam ir šādas pašvaldības aģentūras:
 - 7.1. "Stopiņu ambulance";
 - 7.2. "Saimnieks".
 8. Pašvaldība ir kapitāldaļu turētāja šādās kapitālsabiedrībās:
 - 8.1. SIA "Getliņi 2" (100 %);
 - 8.2. SIA "Getliņi Eko" (2,08 %);
 - 8.3. SIA "Rīgas Apriņķa Avīze" (2,59 %);
 - 8.4. SIA "Stopiņu kolektors" (20,11 %).
 9. Pašvaldība ir dalībnieks šādās biedrībās (nodibinājumos):
 - 9.1. biedrībā "Latvijas Pašvaldību savienība".
 10. Atsevišķu pašvaldības funkciju pildīšanai dome ir izveidojusi šādas pastāvīgās komisijas:
 - 10.1. vēlēšanu komisiju;
 - 10.2. administratīvo komisiju;
 - 10.3. iepirkumu komisiju;
 - 10.4. izsoles komisiju;
 - 10.5. civilās aizsardzības komisiju;
 - 10.6. satiksmes drošības, ceļu apsaimniekošanas un ceļu pārņemšanas komisiju;
 - 10.7. korupcijas novēršanas komisiju;
 - 10.8. tarifu komisiju.
 11. Komisiju darbību reglamentē pašvaldības domē apstiprināti nolikumi. Nolikumā norāda:
 - 11.1. komisijas izveidošanas kārtību;
 - 11.2. komisijas priekšsēdētāja un priekšsēdētāja vietnieka, ja tāds ir, pienākumus un tiesības;
 - 11.3. komisijas kompetenci;
 - 11.4. komisijas organizatoriskās un tehniskās apkalpošanas kārtību;
 - 11.5. citus jautājumus, kurus pašval-

- dības dome uzskata par svarīgiem.
12. Dome var lemt par komisiju un darba grupu izveidošanu atsevišķu pašvaldības uzdevumu veikšanai. Šādas komisijas un darba grupas tiek izveidotas noteiktu uzdevumu veikšanai. Izveidotās darba grupas un komisijas darbojas uz pašvaldības domes apstiprināta nolikuma pamata vai to kompetence var tikt noteikta domes lēmumā, ar kuru tā tiek izveidota.
 13. Dome, ne retāk kā vienu reizi kalendārajā gadā, uzaicina auditorfirmu vai zvērinātu revidentu finanšu revīzijas veikšanai, revīzijas pārskatu sagatavošanai un atzinuma sniegšanai par saimnieciskā gada pārskatu.

II. Domes priekšsēdētāja, priekšsēdētāja vietnieka un izpilddirektora pilnvaras

14. Domes darbu vada domes priekšsēdētājs. Domes priekšsēdētājs:
 - 14.1. ir politiski un likumā "Par pašvaldībām" noteiktā kārtībā atbildīgs par pašvaldības domes darbu;
 - 14.2. ierosina jautājumu izskatīšanu pašvaldības domē, pastāvīgajās komitejās un komisijās;
 - 14.3. saskaņo pašvaldības administrācijas darbinieku pieņemšanu darbā un atbrīvošanu no darba;
 - 14.4. koordinē deputātu, administrācijas darbinieku un pašvaldības institūciju darbību;
 - 14.5. domes vārdā paraksta līgumus un citus juridiskos dokumentus šajā nolikumā noteiktajā kārtībā;
 - 14.6. atver un slēdz kontus banku iestādēs;
 - 14.7. dod saistošus rīkojumus pašvaldības administrācijas darbiniekiem;
 - 14.8. sagatavo izskatīšanai domes sēdēs valsts iestāžu amatpersonu iesniegumus;
 - 14.9. amata zaudēšanas gadījumā nodrošina dokumentācijas un materiālo vērtību nodošanu jaunajam domes priekšsēdētājam;
 - 14.10. pārstāv Stopiņu novada pašvaldību attiecībā ar valsti, citām pašvaldībām, fiziskām un juridiskām personām;
 - 14.11. pārstāv pašvaldību kapitālsabiedrībās, kurās pašvaldība ir kapitāldaļu turētāja;
 - 14.12. bez īpaša pilnvarojuma pārstāv domi tiesā;
 - 14.13. atbild par tiesas spriedumu izpildi lietās, kurās viena no pusēm ir dome;

- 14.14. darbojas domes pretkorupcijas pasākumu un pašvaldības darba atklātības uzlabošanas jomā;
- 14.15. veic citus pienākumus, kas paredzēti likumos, Ministru kabineta noteikumos, domes lēmumos un šajā nolikumā.
15. Domes priekšsēdētājam ir viens vietnieks.
16. Domes priekšsēdētāja vietnieks:
 - 16.1. pilda domes priekšsēdētāja pienākumus viņa prombūtnes laikā vai viņa uzdevumā, kā arī pilda citus pienākumus likumā paredzētajos gadījumos;
 - 16.2. organizē administrācijas darbinieku un pašvaldības institūciju darbību;
 - 16.3. koordinē komisiju darbību;
 - 16.4. pēc komisiju priekšsēdētāju priekšlikuma nosaka komisiju un darba grupu sēžu norises vietu un laiku;
 - 16.5. iesniedz domes priekšsēdētājam priekšlikumus izveidot darba grupas un komisijas savu pienākumu un tiesību realizācijai, iesaistot tajās pašvaldības administrācijas, iestāžu un uzņēmumu un pieaicinātos speciālistus un pašvaldības teritorijas iedzīvotājus;
 - 16.6. organizē fizisku un juridisku personu iesniegumu apriti pašvaldības struktūrvienībās;
 - 16.7. veic citus domes priekšsēdētāja uzdotus uzdevumus.
17. Pašvaldības administrācijas vadītājs ir izpilddirektors, kurš:
 - 17.1. saskaņojot ar domes priekšsēdētāju, pieņem darbā un atbrīvo no darba pašvaldības administrācijas darbiniekus, kā arī paraksta koplīgumu ar pašvaldības administrācijas darbiniekiem;
 - 17.2. organizē domes lēmumu izpildi un ir tiesīgs iesniegt priekšlikumus domes pastāvīgajās komitejās;
 - 17.3. iesniedz domei priekšlikumus par pašvaldības iestāžu, aģentūru un uzņēmumu izveidošanu, reorganizāciju un likvidēšanu;
 - 17.4. iesniedz domei priekšlikumus par pašvaldības iestāžu nelikumīgu un nelietderīgu lēmumu atcelšanu;
 - 17.5. dod rīkojumus pašvaldības iestāžu un struktūrvienību vadītājiem, kā arī citiem administrācijas darbiniekiem;
 - 17.6. ierosina domei iecelt amatā vai atbrīvot no amata pašvaldības iestāžu vadītājus;
 - 17.7. organizē teritorijas attīstības programmas, teritorijas plānojuma, publiskā pārskata un budžeta pro-

- jektu izstrādi;
- 17.8. pēc domes vai priekšsēdētāja pieprasījuma sniedz ziņojumus un pārskatus par pieprasītajiem jautājumiem;
- 17.9. ir tiesīgs saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likumu pilnīgi vai daļēji pārņemt administrācijas lietvedībā esošu lietu savā kompetencē;
- 17.10. ir tiesīgs piedalīties domes un komiteju sēdēs un jautājumu apspriešanā;
- 17.11. domes lēmumos noteiktā kārtībā un ietvaros rīkojas ar pašvaldības mantu un finanšu resursiem, slēdz saimnieciskus darījumus ar juridiskajām un fiziskajām personām;
- 17.12. pēc kārtējām pašvaldības domes vēlēšanām un priekšsēdētāja amata zaudēšanas gadījumā organizē dokumentācijas un materiālo vērtību nodošanu jaunajam domes priekšsēdētājam;
- 17.13. saskaņā ar domes lēmumiem veic citus pienākumus.
18. Pēc kārtējām pašvaldības domes vēlēšanām un pašvaldības domes priekšsēdētāja amata zaudēšanas gadījumā domes priekšsēdētājs nodrošina un izpilddirektors organizē dokumentācijas un materiālo vērtību nodošanu jaunajam pašvaldības domes priekšsēdētājam. Divu nedēļu laikā tiek sastādīts nodošanas-pieņemšanas akts, ko paraksta pilnvaras zaudējušais domes priekšsēdētājs, jaunais domes priekšsēdētājs, izpilddirektors un Finanšu vadības, analīzes un grāmatvedības nodaļas pārstāvis.
19. Domes priekšsēdētājs, priekšsēdētāja vietnieks un citas vēlētas pašvaldības amatpersonas, kā arī izpilddirektors un citi pašvaldības administrācijas darbinieki pašvaldības budžeta ietvaros saņem atlīdzību par savu pienākumu pildīšanu saskaņā ar normatīvajiem tiesību aktiem, domes lēmumiem, priekšsēdētāja rīkojumiem, iekšējiem normatīvajiem aktiem, štatu sarakstiem un koplīgumu.

III. Domes pastāvīgo komiteju kompetence, to darba organizācija un nodrošinājums

20. Domes deputātus komitejās ievēl atbilstoši likumam "Par pašvaldībām" un šim nolikumam. Komiteju locekļi un priekšsēdētāji par piedalīšanos komiteju sēdēs un citu deputātu pienākumu pil-

2013. gada 3. jūlijā nr. 11/13

Stopiņu novadā (protokols nr. 4, p. 12)

Saistošie noteikumi

"Grozījumi 2013. gada 26. jūnija
saistošajos noteikumos nr. 10/13

"STOPIŅU NOVADA PAŠVALDĪBAS NOLIKUMS"

Izdoti saskaņā ar likuma "Par pašvaldībām" 21. panta
pirmās daļas 1. punktu un 27. punktu

Grozīt Stopiņu novada domes 2013. gada 26. jūnija saistošos noteikumus "STOPIŅU NOVADA PAŠVALDĪBAS NOLIKUMS" nr. 10/13.

"Saistošo noteikumu 10.8. punkta vārdus "tarifu komisiju" aizstāt ar vārdiem "Maksas pakalpojumu aprēķināšanas komisiju".

Paskaidrojuma raksts

Paskaidrojuma raksta sadaļas.
Norādāmā informācija

1. Projekta nepieciešamības pamatojums. Stopiņu novada pašvaldībā sabiedriskos pakalpojumus sniedz pašvaldības izveidota aģentūra, kurai par sniegtajiem pakalpojumiem tiek noteikti maksas pakalpojumi. Tarifu noteikšana kompetenta ir Sabiedrisko pakalpojumu regulēšanas komisija, kura nosaka komercsabiedrību sniegto pakalpojumu tarifus. Lai nodrošinātu komisijas nosauku-

ma atbilstību tās veiktajiem tiešajiem pienākumiem, ir priekšlikums mainīt Tarifu komisijas nosaukumu uz "Maksas pakalpojumu aprēķināšanas komisija".

2. Īss projekta satura izklāsts. Noteikumu sagatavošanas mērķis ir aktualizēt domes komisiju nosaukumu atbilstoši tās veiktajiem tiešajiem pienākumiem.

3. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz pašvaldības budžetu. Nav attiecināms.

4. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz uzņēmējdarbības vidi pašvaldības teritorijā. Nav attiecināms.

5. Informācija par administratīvajām procedūrām. Saistošo noteikumu grozījumu pieņemšana nemainīs esošās administratīvās procedūras.

6. Informācija par konsultācijām ar privātpersonām. Nav attiecināms.

Iedzīvotāju ievēribai

Karstā ūdens apmaksas aprēķini

Tā kā jūnijā ir saņemts ļoti daudz jautājumu par patērētā karstā ūdens apmaksu par maiju, sniedzu vienkāršotu skaidrojumu par maksas aprēķinu.

Saskaņā ar Ministru kabineta noteikumiem PA "Saimnieks" ir izstrādājusi un Stopiņu novada dome apstiprinājusi "Patērētās siltumenerģijas sadales un maksas aprēķināšanas kārtību", kura stājas spēkā ar 2013. gada 1. maiju.

2012. gadā PA "Saimnieks" uzstādīja visās daudzdzīvokļu mājās siltuma un ūdens skaitītājus karstajam ūdenim. Saskaņā ar metodiku patērētais siltums karstā ūdens sagatavošanai tiek sadalīts divās komponentēs:

- siltums karstā ūdens cirkulācijai;
 - siltums karstā ūdens uzsildīšanai.
- Siltums karstā ūdens cirkulācijai ir noteikts 0,1 MWh dzīvoklim (īpašumam).

Maijā siltumenerģijas tarifs – 44,47 Ls/MWh, līdz ar to maksas dzīvoklim ir 0,1 x 44,47 = 4,45 Ls/no dzīvokļa (bez PVN).

Piemērs aprēķinam maijā

- 60 dzīvokļu māja,
 - siltuma patēriņš karstajam ūdenim pēc skaitītāja – 21 MWh,
 - patērētais aukstais ūdens karstā ūdens sagatavošanai pēc skaitītāja – 208 m³,
 - siltumenerģijas tarifs maijā 44,47 Ls/MWh (bez PVN).
- Siltumenerģija cirkulācijai.
0,1MWh/dzīvoklim x 60 dzīvokļi = 6

J. Koponāns, direktors

◀ ◀ ◀ Sākums 7. lpp.

dokļiem un nodevām".

84. Iesniegumu, sūdzību un priekšlikumu reģistrēšanu organizē kanceleja. Aizliegtā dokumentu nodošana tālāk jebkuram pašvaldības darbiniekam vai pašvaldības institūcijai bez reģistrācijas. Kārtību, kādā notiek iesniegumu virzība pašvaldības struktūrvienībās un citās institūcijās nosaka domes izdoti iekšēji normatīvi akti.

85. Mutvārdos izteiktos iesniegumus, sūdzības vai priekšlikumus, ja uz tiem nav iespējams sniegt atbildi tūlīt, darbinieks, kas tos pieņem, noformē rakstveidā (norādot vārdu, uzvārdu, dzīves vai uzturēšanās vietu) un ievēro tos pašus reģistrācijas un izskatīšanas noteikumus, kādi attiecas uz rakstveida iesniegumiem.

86. Saņemot anonīmu iesniegumu, vai iesniegumu, kura noformējums neatbilst normatīvo aktu prasībām, attiecīgā pašvaldības darbinieka pienākums ir to noteiktajā kārtībā virzīt reģistrēšanai. Pēc iesnieguma reģistrēšanas atbildīgā amatpersona izvērtē iesnieguma tālāku virzību. Ja pašvaldībai ir pienākums atbilstoši kompetencei reaģēt uz iesniegumā norādīto informāciju, tad pašvaldības darbinieks, kurš izskata attiecīgo iesniegumu, sastāda dienesta ziņojumu un par to informē tiešo vadītāju.

87. Izskatot iesniegumu, iegūt informāciju ir attiecīgās pašvaldību institūcijas vai amatpersonas pienākums, izņemot normatīvos aktos noteiktos gadījumus, kad informācijas iegūšana ir personas pienākums. Persona pēc iespējas piedalās informācijas iegūšanā un izvērtēšanā. Do mes amatpersonas un darbinieki savā darbībā ievēro 23.03.2000. likumu "Fizisko personu datu aizsardzības likums".

88. Ikvienai personai ir tiesības iegūt informāciju par viņa iesnieguma virzību pašvaldības institūcijās un tiesības iesniegt iesniegumam papildinājumus un precizējumus.

VII. Publiskās apspriešanas kārtība

89. Lai nodrošinātu iedzīvotāju līdzdalību īpaši svarīgu vietējās nozīmes jautājumu izlemšanā, gadījumos,

kas noteikti šajā nolikumā vai citos normatīvajos aktos, ar pašvaldības domes lēmumu visā pašvaldības teritorijā vai tās daļā, var tikt organizēta publiskā apspriešana. Publiskā apspriešana jāriko:

89.1. par pašvaldības administratīvās teritorijas robežu grozīšanu;

89.2. par pašvaldības attīstības programmām un projektiem, kas būtiski ietekmē pašvaldības iedzīvotājus;

89.3. ja tiek celta sabiedriski nozīmīga būve;

89.4. ja būvniecība būtiski ietekmē vides stāvokli, iedzīvotāju sadzīves apstākļus vai nekustamā īpašuma vērtību;

89.5. ja apbūve paredzēta publiskā lietošanā esošā teritorijā;

89.6. citiem normatīvos aktos noteiktajiem jautājumiem.

90. Pašvaldības dome var pieņemt lēmumu rīkot publisko apspriešanu par citiem jautājumiem, kas nav minēti šā nolikuma 94. punktā, izņemot jautājumus, kas:

90.1. saistīti ar amatpersonu iecelšanu vai atcelšanu un citiem personāla jautājumiem;

90.2. attiecas uz konkrētu fizisku vai juridisku personu, it sevišķi administratīvu aktu;

90.3. saistīti ar valsts pārvaldes funkciju īstenošanu;

90.4. budžetu un nodokļu maksājumiem un atbrīvojumiem no tiem;

90.5. ir citu publisko institūciju kompetencē.

91. Par publiskās apspriešanas rīkošanu ne vēlāk kā vienu mēnesi pēc attiecīgā ierosinājuma saņemšanas attiecīgās pašvaldības dome var lemt:

91.1. pēc ne mazāk kā 2/3 deputātu iniciatīvas;

91.2. pēc pašvaldības iedzīvotāju iniciatīvas;

91.3. pēc pašvaldības domes priekšsēdētāja iniciatīvas;

91.4. citos likumā noteiktos gadījumos.

Pēc iedzīvotāju iniciatīvas publiskā apspriešana var notikt, ja ne mazāk kā pieci procenti no attiecīgās teritorijas iedzīvotājiem šajā nolikumā noteiktā kārtībā vērsas pašvaldības domē. Šajā nolikumā noteiktā publiskā apspriešanas kārtība nav piemērojama attiecībā uz publisko apsprie-

šanu, kas tiek organizēta Būvniecības likumā paredzētajos gadījumos.

92. Publiskās apspriešanas rezultātiem ir konsultatīvs raksturs.

93. Iesniedzot ierosinājumu publiskās apspriešanas sarīkošanai, norāda:

93.1. tās datumu un termiņus;

93.2. paredzamā jautājuma iespējamo formulējumu;

93.3. publiskās apspriešanas rezultātu aprēķināšanas metodiku;

93.4. publiskās apspriešanas lapas formu;

93.5. minimālo iedzīvotāju skaitu, kuriem jāpiedalās publiskajā apspriešanā, lai publisko apspriešanu uzskatītu par notikušu.

Par publiskās apspriešanas rīkošanu un rezultātu apkopšanu atbildīgs ir domes izpilddirektors, kura pienākums ir nodrošināt pausto viedokļu apkopšanu, publicēt vietējā laikrakstā informatīvu ziņojumu (kopsavilkumu) par apspriešanas rezultātiem, kā arī publicēt pieņemto domes lēmumu, kurā izmantoti publiskās apspriešanas rezultāti.

VIII. Administratīvo aktu apstrīdēšanas kārtība

94. Pašvaldības administrācija un pašvaldības iestādes var izdot administratīvos aktus autonomās kompetences jautājumos, ja administratīvā akta izdošanas tiesības izriet no likumiem vai Ministru kabineta noteikumiem vai šādas tiesības atbilstoši likumiem vai Ministru kabineta noteikumiem noteiktas pašvaldības saistošajos noteikumos.

95. Šā nolikuma 94. punkta kārtībā izdotos pašvaldības administrācijas administratīvos aktus var apstrīdēt, iesniedzot iesniegumu par administratīvā akta apstrīdēšanu pašvaldības domei.

96. Pašvaldības padotībā esošo institūciju un amatpersonu faktisko rīcību un administratīvos aktus var apstrīdēt, iesniedzot iesniegumu par administratīvā akta apstrīdēšanu pašvaldības domei.

97. Ja persona apstrīd administratīvo aktu un prasa atļidzināt mantiskos zaudējumus vai personisko kaitējumu, arī morālo kaitējumu, tad par to lemj pašvaldības dome.

Jūlijs – teātra mēnesis Līgo parkā

◀ ◀ ◀ Sākums 1. lpp.

Un tā šobrīd "Palādas" rāda komēdiju "Ontans i Anne" astoņās daļās. Līgo parka apmeklētājiem bija iespēja redzēt amizanto lugas otro daļu "Kuožu goda jubileja". Sižeta līnija isumā – bērni pierunā vecākus atzīmēt kopā nodzīvoto gadu ar nelielām svinībām, abi gaviļnieki ar satraukumu gatavojas šiem svētkiem, taču ne viss iecerētais tiek īstenots, jo pārpratumi ienes savas korekcijas.

Baltinavieši tik tiešām izstaroja latgalisko vitalitāti un sirds siltumu, kas spēja izraut ikvienu no ikdienas steigas un uzrikoja svētkus dvēselei. Vienaldzīgs nepalika neviens no skatītājiem. Aktieri bija izcili, sižets – spraigs, komiskām situācijām piesātināts. Sulīgā valoda un aktieru neatkārtotā mīmika lika pasmaidīt ikvienam Līgo parka apmeklētājam. Mēs ļoti gaidīsim amatierteātri "Palādas" atkal pie mums, lai uzzinātu arī citus "Ontana i Annes" piedzīvojumus.

Tā "Līgo parkam – 25!" teātra sezona ir noslēgusies. Augusts būs koncertu mēnesis. Par to varam pārliecināties, ieskatoties Stopiņu novada mājaslapā, kā arī sekojot līdz reklāmai. Koncerti būs lieliski – katrs atradis savai gaumei un sirdij tikamāko. Lai mums visiem saulains un priecīgu emociju piesātināts vasaras pēdējais mēnesis! Uz tikšanos Līgo parkā!

Inga Kalniņa,
Ulbrokas kultūras
nama vadītāja

Senās mājvietas Stopiņu novadā

Kultūrainaviskās viensētas

Arvien izteiktāk iezīmējas vietējas nozīmes kultūrainaviskie stāsti par Stopiņu novadā esošajām senajām mājvietām, priekšmetiskajām liecībām, likteņiem un pārmantotām vērtībām. Caur svešādo vai citādo mēs vērtējam savu patību un spējam sevi bagātināt vien tad, ja tam ir savs stāsts un skats uz notikumu likumsakarībām. Tajā ir atmiņas, sirsniņa, joka dzirksts un kaut kas savs.

Piedāvājam "Krīvu" māju saimnieka Dzintara Āboliņa un "Lazdiņu" māju saimnieces Antas Sparinskas stāstījumu par cilvēkiem un lietām, kam paši labprāt piešķir nozīmi.

"Laiki nav svarīgi, svarīgs ir cilvēks"

(Imants Ziedonis)

Tagadējais "Krīvu" māju saimnieks Dzintars Āboliņš pie ēkas celtniecības strādājis visu savu dzīves laiku, gan veidojot no jauna, gan īstenojot senās ieceres. Ēkas pārbūve aizsākta 1960. gadā uz vecās kūts pamatiem. Mājas nosaukumu maiņa nav zināma.

Saimniekošanas pirmsākumi meklējami 1936. gadā vecātvēva Guntara Āboliņa paveiktajā, "kad tas karš sācies, vecaistēvs ir piekrāvis ratus ar diviem zirgiem un te apstājies, nu brauks prom, es nezinu, uz ārzemēm, tā, kā visi bēga prom. Un tad ir no lidmašīnas nomesta bumba tur kaut kur, un tad, kad sprāga viņa, tad nosita vienu zirgu, un tad vecaistēvs teicis – nu ko tad, cik tālu ar vienu aizbrauks, nu, un tā palika," stāsta Dzintars Āboliņš. Zeme nopirkta ar visiem viņa pārdarbiem un nosaukumu "Pārupes". "Vecamtēvam zemi Ulmanis nede-va, jo viņš bija sarkanais strēlnieks," atminas Dzintars Āboliņš.

Vissenāko notikumu liecinieks ir pagalmā redzamais pagrabs, kas, kā štābs vai stratēģiska vadības mitne kalpojis gan krievu, gan vācu karavīriem. "… vienā pusē viņi gul, nu dzīvojuši, vecaistēvs ar bērniem, un otrā pusē ir bijis tas štābs. Un te, kur tas, tā viņu mašīna, apmēram *bišķiņ* tur tālāk, tur ir bijis tas mīnmetējs un no turienes riktīgi blāvis "nohainmal", atceras Dzintars Āboliņš. Pagraba durvis ir laikmeta zīmes. "Jā, tās durvis ir palikušas no tiem laikiem... ar visām šķembām, un, kad es te jaucu nost, bija tāds stallītis zirgiem, tad tas tur viss bija

vienas šķembās, tie koki visi *pilli*," par durvīm stāsta Dzintars Āboliņš.

Blakus pagrabam klēts ar senatnīgu darbarīku un priekšmetu elpu – ratiņš, stampiņa, lāde, karbītlampa, jūgendstila krēsls, fotogrāfijas.

Dzintara atmiņās atstaut Ulbrokas muižas kalējs Igalis: "Tas bija kādreiz muižas barona kalējs, tad jau viņš staigāja ar tādu kociņu, bet vēl viņš strādāja smēdē." Tikai īsu mirkli ļaujoties skatīties kaimiņu virzienā, dzirdam Dzintaru Āboliņu sakām: "… te, kur lazdas, tur bija šķūnis kādreiz liels, un Lazda ar bija liels saimnieks."

"Lai ābeles piezied pilnu tāli, Vajag ļoti ticēt tam"

(Imants Ziedonis)

Ikviena māja vēro līdzcilvēku rīcību, piedzīvo sev zināmus notikumus un piešķir tiem zināmus likteņus un laika zīmes satvaru. Arī tad, kad mājas noslēpums ierakstīts vien ēkas pamatos, jumta dakstiņos, reizēm pietrūkst vien līdzcilvēku roku siltuma, atbalsta un pašapziņas.

Stopiņu novada "Lazdiņas" ir zināmā Lazdas tēva celtās mājas. Toreiz 1920. gadā, kad bezzemniekiem dalīja zemi, Erihs Mārtiņš Lazda ar sievu Adelheidi, sākumā Tinūžu muižas, tolaik Ulbrokas muižas dārziņš, saņēma vairāk nekā 27 pūrvietais zemi. 1922. gadā poļu laukstrādnieki uzcēla guļbūves ēku. Māju, kurā visā tās pastāvēšanas laikā (1922–2004) nepieciešams līdzcilvēku atbalsts. "… saimniecībā sāk palīdzēt no kara bēgļu gaitām pārradies, Sibīrijā skolā gājušais dēls Erihs Lazda (1903–2004) un Eriha dviņu brālis Ernests (1903–?). Māsas Milda un Erna arī ir devušās pasaulē ar I pasaules kara bēgļu vilcienā, nonākušas Vladivostokā. Erna pārceļas uz Ameriku un tur veido ģimeni. Sava tēva uzceltajās mājās kopā ar meitu viesojas tikai vienreiz 1979. gadā. Milda no Vladivostokas atgriezās Latvijā un apprecējās ar tālumā iepazīto desu fabrikas īpašnieku Gulbi. Līdz mūža novakaram vasaras Milda (1898–1992) pavadīja tēva mājās un kopa savu dārziņu. Pārējo dzīvi viņa vadīja Rīgā, Bauskas ielā 25, vīram piederošajā un nacionalizētājā daudzdzīvokļu mājā. Līdz II pasaules karam "Lazdiņās" rit spraiģa saimniekošana – nolīsta bērzu birzs, sastādīti plaši zemeņu lauki. Raža vesta uz Rīgas

tirgu," stāsta Anta Sparinska.

"1934. gadā Erihs apprec Rīgas meitu Martu Gedus, pārceļas uz dzīvi Pārdaugavā, Buļļu ielā 19, tomēr saimniekošanu "Lazdiņās" nepārtrauc. 1938. gadā Erihs ar Ernestu iegādājas kuļmašīnu un braukā pa Pierīgas muižaiņām, labību kuldami. Ernesta ceļi pazūd kara laikā Vācijā uzliedojumu laikā. Arī Erihs, 1944. gadā ar velosipēdu dodoties no Pārdaugavas uz Ulbroku, pie Deglava ielas pārbrauktuves tiek vācu armijas aizturēts un nogādāts uz kuģa. Dzimtenē paliek sieva, divas meitas – Elga (1938–1996) un Dzintra (1944–1995), divas aprūpējamas mājas. Erihs atgriežas dzimtenē 1947. gadā un līdz pensijai strādā Rīgas kokapstrādāšanas kombinātā "Milgrāvis", Eriha ceļus atklāj Anta Sparinska.

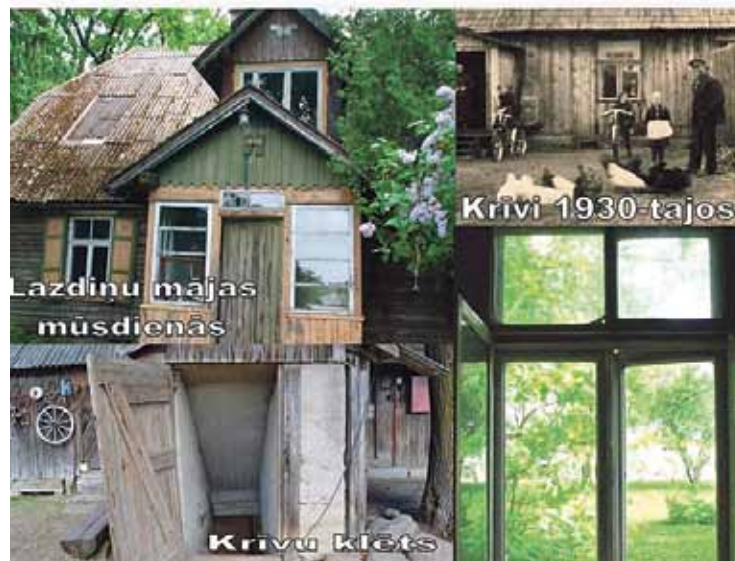
Mazmazmeita Anta Sparinska, tagadējā "Lazdiņu" mājas īpašniece, meitas vārdā Lazda, raksturo mājas sākotnējo izskatu – koka guļbūve, kuras jumta konstrukcija 1940. gadā tiek apšūta ar šifera plāksnēm, arī mājas sienas tikušas apšūtas. Piebilstot, ka minētais apstākļi ļoti strauji pasliktināja mājas vēdināšanu un saglabāšanu.

Sašķobijās arī vēsturisko notikumu rats. "Lazdiņu" māja ir pajumte kara nomocītiem ceļiniekiem – visiem tiem, kuriem nav, kur iet. Līdz 1971. gadam datētajos Mājas grāmatas ierakstos lasām svešu ļaužu vārdus un to gājumu, meklējot pajumti, uguns pavardu un "Lazdiņu" māju labvēlību. "Māju vietu šeit atrada daudzi, mājas tehniskajam stāvoklim gan tas par labu nenāca," atzīst Anta Sparinska.

Mājā tiek izbūvēti vairāki mazi dzīvokļi, apaļajās krāsniņās iebūvēti plīts rīņķi, zemes dalījums nelielos piemājas dārziņos, iztikai tiek audzētas pat polārlapsas. Mārtiņš Lazda (1868–1950) 82 gadu vecumā aiziet mūžībā no traumas, ko guvis, nokrītot no kolhoza siena vezuma un salaužot gūžu. Brūk un sabrūk ne tikai sadzīves priekšmeti – plīts un griesti –, bet mājas ikdienas gaitas pārtrauc vecvecmamma Adelheida Lazda, dzimusi Priede (1867–1966) – galvenā uguns pavarda sargātāja.

Vairākus gadus mājas tālākais liktenis ir vēju un caurvēju izdancots.

Liktenīgs pagrieziena ir Eriha Lazdas ģimenes 1971. gada lēmums visiem kopā no Rīgas doties uz



"Lazdiņām" un nopietni saimniekot. Mazajai Antai, Elgas meitai, toreiz tikai četri mēneši, tāpēc šīs mājas viņa var uzskatīt par savām vienīgajām un istajām.

Antas pirmās atmiņas par vecātvēva dārziņa saimniekošanas lietām "Lazdiņās" ir bezgalīgās lecektis un siltumnīcas. "Pavasaros kaimiņi rindās stāvēja pēc Lazdas tomātu un salātu stādiem. Rudeņos siltumnīcā gatavojās vīnogas 'Frankentāls', Elgas aprūpētā, veidojas akmeņdārzs un krāšņās puķu dobes ar rozēm, dālijām, delfinijām un lilijām. Kūti dzīvoja truši un ik gadu pa kūkai ar iesauku Napoleons. Mājas omulībai tiek ievilkta centrālā apkure, veikts remonts. Svinību reizēs pulcējās kaimiņi, draugi, darba biedri un paziņas. Sevišķi pieminamas skaistās tolaik neoficiālā Jāņu svinēšanas ar sadziedāšanos un kaimiņu apligošanos," atmiņās kavējas Anta Sparinska. Liekas, dzīve rit savu gaitu. Līdz Anta 1994. gadā noskata vīru Ginti (1969) un paredz pārmaiņas saimniekošanas prasmē. Lieti noder Antas iemantotais dārziņnieces amats.

Pirms tam šīs zemes gaitas pārtrauc omamma Marta Lazda (1905–1980), un, piedzīvojot gadu simta un pat tūkstoša maiņu, mūžībā aiziet sirmā simtgadnieks Erihs Lazda.

Tagadējie saimnieki raksturo mājas patieso situāciju. "Laika zobs veco māju nav sargājis. Saimniekošanas sākumā, 90. gados, mājas vecā maizes krāsns atkal tika godā celta, un mīkla abrā rūga, kūti aprūpējama

bija uz Antas un Ginta kāzām kaimiņu dāvātā pienīgā govs Dafne. Denacionalizētajā zemē auga viss uzturam nepieciešamais – kāposti, burkāni, kartupeļi utt. Pēc 2000. gada pārbaudot mājas stāvokli un apsverot remonta iespējas, ģimene tomēr nonāca pie slēdziena, ka nāksies pārdot daļu lauksaimniecības zemes un blakus vecajai mājai celt jaunu, nākamajam paaudzēm lietojamu māju," stāsta Anta Sparinska.

Zīmīgi, ka jaunie saimnieki drīz pēc tam uzcēluši jaunu māju esošās tuvumā.

Tur arī rodam vērienīgus restaurētus interjera priekšmetus – drēbju skapi, Jāņa Čakstes bufeti, barona krēslus, ozolkoka galdu, priekšmetiskās liecības no Ulbrokas muižas.

Seno laikmeta vēstījumu vērojām vien vecās mājas logu acīs, kūts veidolā, Daugavas vecās gultnes nospiedumos un vectēva Eriha Lazdas stādītajās ābelēs ar aristokrātisku nosaukumu – Grāfenšteins jeb Rudens Svītrotais. Mūsu uzmanību piesaista dzimtas finiera ratiņi un Ulmaņlaiku piezīmju grāmatiņas ar norādēm katrai dienai, vārdu un laika vēstījumu, metru sistēmu un laika zīmēm. Kādā citā atrodam svina mos svētkus, kā arī dažādu amatu – dārzkopības, zvejnieku, mednieku – pamācības.

No Dzintara Āboliņa un Antas Sparinskas vārdiem pierakstīja **Ieva Nagle**, materiālu sagatavoja **Daiga Brigmane** un **Kristīne Cimdiņa**



Vasaras sporta spēles īsti sportiskā garā



Apsveicam visas komandas ar sasniegtajiem rezultātiem!

1. vietā komanda "Knauf"
2. vietā komanda "Karnet"
3. vietā komanda "ledomu draugi"
4. vietā komanda "Dome"
5. vietā komanda "Dzidriņas"

6. jūlijā Ulbrokā notika ikgadējās Stopiņu novada uzņēmumu, iestāžu darbinieku, ģimeņu un iedzīvotāju komandu vasaras sporta spēles.

Pirms sacensību sākuma tika atklāta "Veselības un aktivitāšu trase" Ulbrokas ezera krastā. Trasi atklāja Stopiņu novada priekšsēdētājs Jānis Pumpurs, projekta realizētājs biedrības "Reāls piedzīvojums" vadītājs Sandijs Krastiņš un novada sporta organizators Ainārs Vaičulens. Veselības un aktivitāšu trasi izveidoja biedrība "Reāls piedzīvo-

jums" Eiropas Savienības Eiropas Zivsaimniecības fonda (EZF) pasākuma "Teritoriju attīstības stratēģiju īstenošana" aktivitātes "Ciepmat, kuros veic zivsaimniecības darbības, atjaunošana un attīstība" projekta "Aktivitāšu un veselības trases izveide" ietvaros, piesaistot Stopiņu novada pašvaldības finansējumu. Veselības trasē ir izveidoti objekti, šķēršļi, atrakcijas, soliņi, kur brīvo laiku lietderīgi var pavadīt bērni, jaunieši un pieaugušie. Trase pieejama bez maksas.

Vasaras sporta spēļu programmu organizēja Stopiņu no-

vads sadarbībā ar biedrību "Reāls piedzīvojums". Visām dalībnieku komandām bija jāsaņem Veselības un aktivitāšu trasē, šaušanā ar loku, ziloņu futbolā, jāšķērso ne-tradicionālie striķu ceļi un jāspēkojas divieļu volejbola.

Sporta spēlēs valdīja draudzīga atmosfēra, komandas atbalstīja cita citu, un līdzjutēji palīdzēja sasniegt finišu. Nogurušos sportistus lieliski spēcināja Stopiņu novada sarūpēta aukstā zupa.

Paldies visiem par izturību un sportisko garu!

Stopiņu novada pašvaldība



Handbola treneris Imants Čerņavskis aicina visus,

kas vēlas gūt iemaņas handbola spēlē un palīdzēt Stopiņu handbola komandai sagatavoties jaunai handbola sezonai.

Sezonas sākums 6. augustā.

Treniņu laiki Ulbrokas sporta kompleksā – otrdienās un piektdienās no plkst. 20.00

Īpaši tiek gaidīti 15.00–17.00 gadus veci jaunieši.

Treneris Imants Čerņavskis,
tāl. 26471967

Stopiņu jaunie handbolisti sacenšas Tallinā



Tallinas turnīrā Stopiņu novads bija pārstāvēts ar divām zēnu komandām (2000. gadā dzimušie un jaunāki un 2002. gadā dzimušie un jaunāki zēni). Konkurence bija ļoti sīva starp Igaunijas, Somijas, Latvijas, Lietuvas un Krie-

vijas komandām. Jaunie spēlētāji ieguva nenovērtējamu starptautisku pieredzi. Vecākie zēni spēlēja klasisko jeb 7 x 7 handbolu 18 komandu konkurencē. Jaunākie puīši 17 komandu konkurencē nospēlēja ļoti veiksmīgi un



ieņēma 11. vietu.

2000. gadā dzimušie un jaunāki. Komandā spēlēja Andris Vītols, Aleksejs Zaharovs, Toms Sluņņis, Kārlis Sausnītis, Klāvs Zvirgzdiņš, Everts Mote, Roberts Kozlovs, Sandis Otto. 2003. gadā

dzimušie un jaunāki. Komandā spēlēja Jēkabs Zvirbulis, Ritvars Grava, Arvils Grava, Matiss Tupe, Edžus Galvanovskis, Alberts Vītols.

Imants Čerņavskis,
handbola treneris



Šovasar no 30. jūnija līdz 7. jūlijam Latvijā notika Vispārējie latviešu XXV Dziesmu un XV Deju svētki. Svētkos piedalījās 40 000 dalībnieku, tai skaitā arī gandrīz 200 dalībnieku no Stopiņu novada sešiem pašdarbības kolektīviem.

Tas bija brīnišķīgs laiks, kad šķita – gaisma tiešām ligo Latvijā! Pasākumu daudzveidīgajā klāstā ikvienam, kurš vēlējas, bija iespēja atrast savai sirdij un gaurmei tikamāko. Galvenie akcenti, protams, bija deju lielkoncerts "Tēvu laipas" un svētku noslēguma koncerts Mežaparkā "Ligo". Savukārt tautas lietišķās mākslas izstādē "Dziesma top citādi" joprojām ir apskatāma Rīgas izstāžu zālē "Rīgas Mākslas telpa" Kungu ielā 3.

Stopiņu novada domes vadība jau vairākkārt izteikusi pateicību visiem mūsu novada pašdarbniekiem par izturību, enerģiju, dzīvesprieku un lielo, svētku gatavošanās un norises laikā ieguldīto darbu. Paldies



Kad gaisma ligo Latvijā!



jauktajam korim "Ulbroka" (diriģenti Eduards Fiskovičs un Ina Ekarte), sieviešu korim "Madarā" (diriģenti Imants Kalniņš un Zane Kažēna), vidējās paaudzes deju kolektīviem "Luste" (vadītāja Ineta Svilāne) un "Stopiņš" (vadītāja Aiga Medne), koklētāju ansamblim "Tīne" (vadītāja Vita Pinne) un TLMS "Ulbroka"

(vadītāja Ārija Vitoliņa).

Svētdien, 7. jūlija rītā, visi mūsu novada svētku dalībnieki piedalījās skaistajā dziesmu un deju svētku gājienā, kas notika no Brīvības pieminekļa līdz Dailes teātrim. Gājiena laikā valdošās emocijas nav iespējams aprakstīt, bet daži fotomirkļi apskatāmi Stopiņu novada mājaslapas gale-

rijā. Visu svētku dalībnieku vārdā liels paldies Annai Imbratei-Siliņai par visu svarīgāko notikumu iemūžināšanu fotogrāfijās, kā arī par palīdzību svētku dalībnieku identifikācijas karšu tapšanā!

Un tā – šie brīnišķīgie svētki ir aizvadīti. Mums paliks ne tikai atmiņas, emocijas un fotogrāfijas, bet arī mūsu īpašā, mūsu

pašdarbnieku iedziedātā svētku zīme un karogs ar šo zīmi, kas tagad glabāsies Stopiņu novada muzejā. Rudenī pašdarbnieki atsāks savu darba sezonu, sākot gatavoties jau nākamajiem dziesmu un deju svētkiem!

Inta Kalniņa,
Stopiņu novada
kultūras dzīves vadītāja

Radošas izglītošanās iespējas māmiņām

Borisa un Ināras Teterovu fonda atbalstītais projekts biedrībā "Māra"

"Stopiņu novada māmiņu radošā izglītošanās biedrībā "Māra"

Stopiņu novada daudz bērnu ģimeņu biedrība "Māra" šogad rudenī apritēs 20 gadi, kopš biedrības dibināšanas. Kā jau katrai biedrībai mums ir uzstādīts darbības mērķis – ģimeņu ar bērniem interese aizsardzība un ģimenes vērtību popularizēšana sabiedrībā.

Biedrībā "Māra" ir iesaistījušas daudzas mūsu novada ģimenes, kopā esam organizējuši pasākumus, kas ļoti iepriecina ģimenes ar bērniem. Piemēram, šogad ļoti izdevusies bija organizētā Ģimenes diena 15. maijā Sauriešos, kur kopā bija sanākuši aptuveni 150 lieli un mazi pasākuma apmeklētāji.

Ejot laikam līdz, arī mūsu biedrība meklē ceļus, kā piesaistīt finan-



siālus līdzekļus, lai varētu dot ģimēnēm, vietējai sabiedrībai lielāku labumu ilgtermiņā ļaujot tām aktīvāk iesaistīties dažādās aktivitātēs, tā veicinot ģimeņu vērtību popularizēšanu sabiedrībā.

Šogad, domājot, kā labāk stiprināt saites starp novada ciematiem, sadarbībā ar dienas centriem "Ulbroka" un "Saurieši", biedrība "Māra" kopīgi iesniedzām projekta pieteikumu Borisa un Ināras Teterovu fonda izsludinātajā programmā "Nāc un dari, Tu vari!". Liels prieks mums bija par to, ka mūsu projekts "Stopiņu novada māmiņu radošā izglītoša-

nas biedrībā "Māra" tika apstiprināts un nu tikai atliek to realizēt.

Projekts "Stopiņu novada māmiņu radošā izglītošanās biedrībā "Māra" tiks īstenots biedrības "Māra" telpās, dienas centros "Ulbroka" un "Saurieši" laika posmā no 2013. gada 1. jūlija līdz 2014. gada 31. decembrim.

Kā jau projekta nosaukumā minēts, projekta mērķauditorija – Stopiņu novada jaunās māmiņas, māmiņas ar bērniem, kā arī novada sievietes. Projektā būs gan dažādas izglītojošas lekcijas vecākiem, piemēram, mediācija, ar kuras palīdzību spēt rast risinājumu dažādās konflikta situācijās ģimēnē, rodot abpusēji izdevīgu risinājumu, gan radošas nodarbibas, kurās būs iespējams apgūt

stikla un zīda apgleznošanu, tapošanu jeb adīšanu uz grābekļa. Radītos darbus izrādīsim pašu veidotajās izstādēs – dienas centros, bibliotēkās un izstāžu zālēs mūsu novadā.

Būs smilšu un pasaku terapijas nodarbibas bērniem un māmiņām kopā, liekot uzsvāru uz bērnu radošo attīstību, kā arī šādā veidā veicinot jauno māmiņu un viņu bērniņu savstarpēji veismīgāku un kvalitatīvāku komunikāciju.

Projektā ieplānots pieredzes apmaiņas brauciens uz Skujenes pagasta Ģimeņu atbalsta rokdarbu studiju, apmeklēsīm Āraišu amatu māju un Āraišu ezerpili. Šajā ekskursijā dosies tie, kas aktīvi būs iesaistījušies projekta pasākumos. Kā katru gadu, arī

nākamgad 15. maijā Ģimenes dienā organizēsīm svētku pasākumu Sauriešos visiem novada paaudzū iedzīvotājiem – "Taureņu balles".

Projekts "Stopiņu novada māmiņu radošā izglītošanās biedrībā "Māra", ko atbalsta Borisa un Ināras Teterovu fonds, ir daudzpusīgs, izglītojošs un radošu pasākumu piesātināts, tāpēc aicinām pieteikties projekta dalībniekus – jaunās māmiņas, jauniešas, kā arī sievietes, kuras šī projekta aktivitātes uzrunā. Pieteikties varat dienas centros "Ulbroka", "Saurieši" un biedrībā "Māra" Ulbrokā, Institūta ielā 14, 2. stāvā biedrības telpās, kā arī pa tālruni 28373398, 67956786 vai e-pastu dc.sauriesi@stopini.lv, aviskere@tvnet.lv.

Anda Višķere

